

# Beethoven symphony no 2 in D, op. 38, ii

period: contrasting - I:HC, I, V:PAC

arr: Franz Liszt

**Larghetto**

antecedent consequent

tr HC PAC

P N pivot

A: I V I I<sup>6</sup> V<sup>6</sup> I V—<sup>2</sup> I<sup>6</sup> V<sup>4</sup><sub>3</sub> I V<sup>6</sup>

E: I<sup>6</sup> (vii<sup>o</sup>) V<sup>6</sup><sub>4</sub>—<sup>7</sup><sub>3</sub> I