

# Haydn: String Quartet in b minor, op.33 no.1 (1781)

movement iv, development v006

4 feb 2025

Siem

## Development

### pre-core (P material)

64 66 68 70

pivot

D: I  
e: VII<sub>AEOL</sub> ii<sup>o6</sup><sub>4</sub> V<sup>7</sup> vii<sup>o4</sup><sub>3</sub>

### core part 1 (TR material)

72 74 76 78

pivot

e: V<sup>3</sup><sub>1</sub> i V<sup>3</sup><sub>4</sub> V<sup>9</sup><sub>5</sub>

79 81 83 85

pivot

e: i i  
D: ii (V<sup>2</sup>) V<sup>6</sup> V<sup>5</sup>

core part 2 (P material varied)

86 HC 88 90 92

D: V<sup>5</sup> V<sup>7</sup> ----- I V vii<sup>06</sup> I

94 96 98 100

fragmentation: Fauxboudon: descending second pivot

D: I V vii<sup>06</sup> I (vii<sup>04</sup>) V<sup>6</sup> (vii<sup>04</sup>) IV<sup>6</sup> (vii<sup>04</sup>) III<sup>6</sup> (vii<sup>04</sup>) ii<sup>6</sup>  
 b: iv<sup>6</sup>

exit dominant group

HC

standing on the dominant

Recap

102 104 106 108

b: vii<sup>04</sup> i<sup>6</sup> iv<sup>6</sup> i<sup>6</sup> vii<sup>04</sup> i<sup>6</sup> III<sup>6</sup> V<sup>7</sup> i<sup>6</sup> V ----- i (arpeggiated) V i  
 neighbor to V  
 i<sup>6</sup> -----  
 V<sup>6</sup> -----<sub>3</sub> V<sup>6</sup> -----<sub>3</sub>